



**MARVEL
NOW!**

**JONATHAN HICKMAN
ADAM KUBERT
FRANK MARTIN**

DUSTIN
WEAVER
J-PG



TRANSLATED BY NISHAN
WICKRAMASINGHE (WICKY)

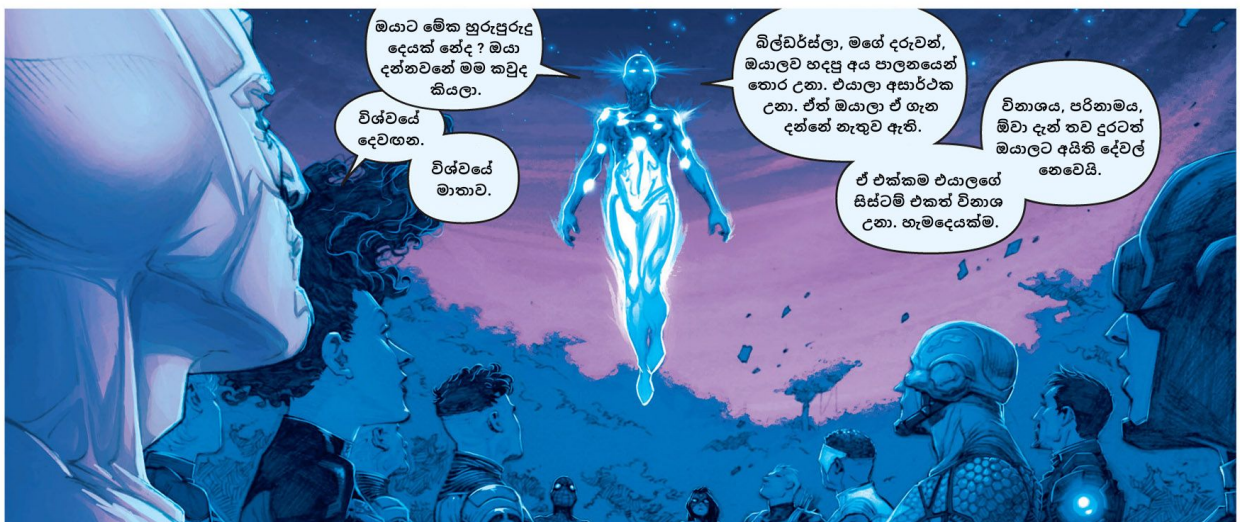
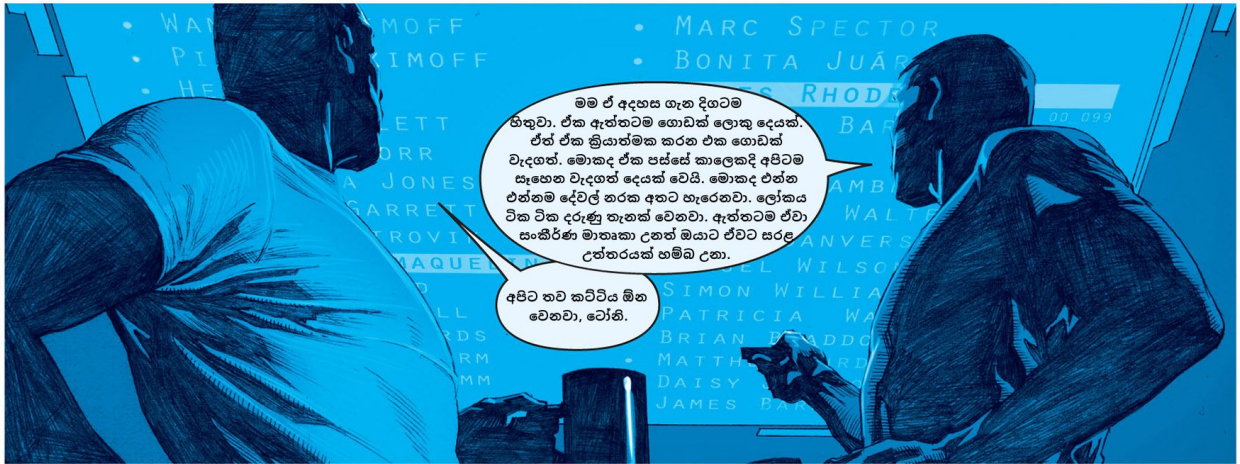
**JOIN THE
REVOLUTION**

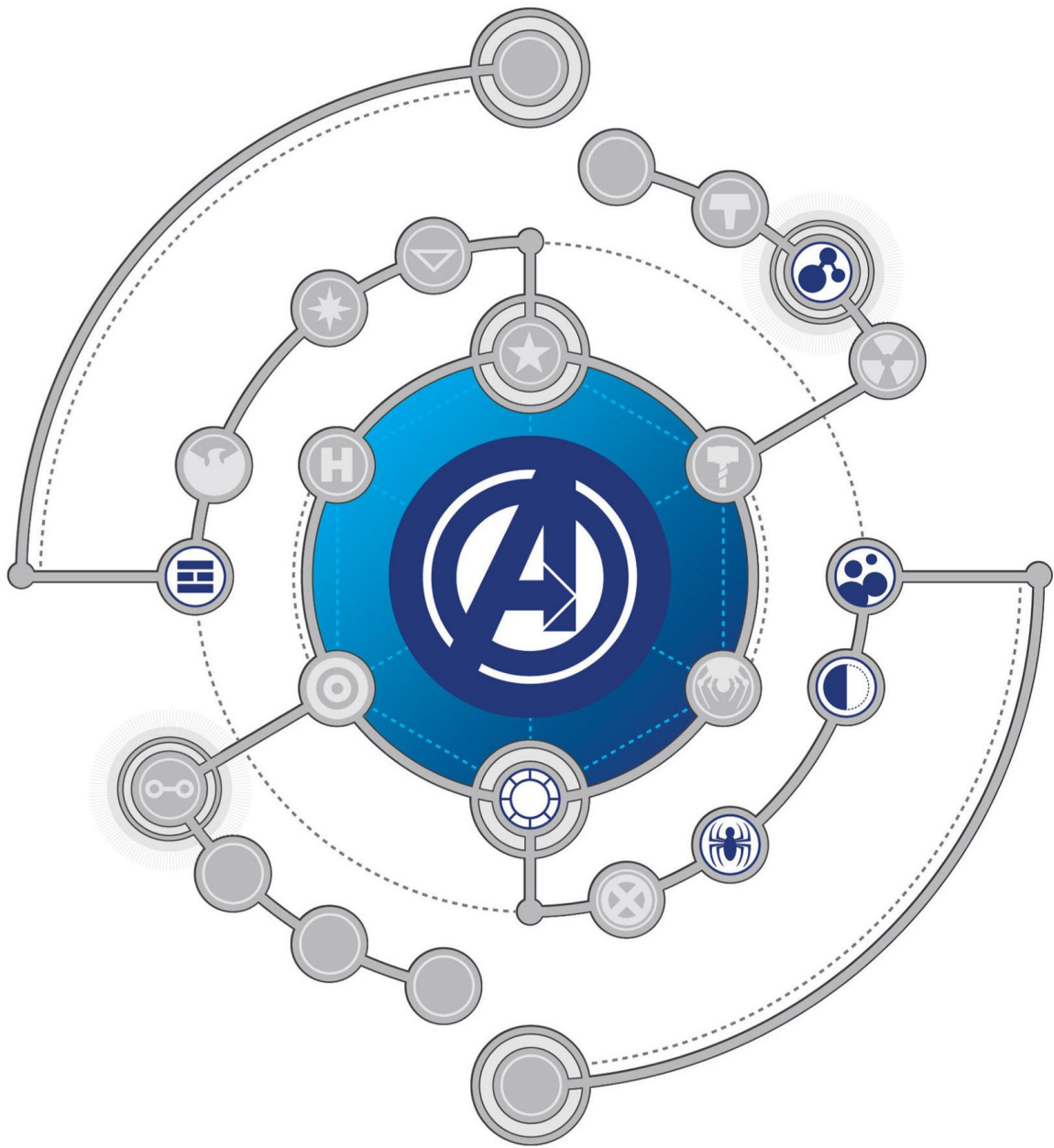
**006 WICKY WITH
COMIC සිංහලෙන්**

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved.

WWW.MARVEL.COM

ඇවේන්ජර්ස් පහුගිය කොටසින්





පෘතුගීසේ බලවත්ම වීරයන්

කැප්ටන් ඇමෙරිකා - අයන් මෑන් - තෝර් - හෝවික් අයි - බ්ලැක් විඩෝ - හල්ක්
 වුල්වරින් - ස්පයිඩර් මෑන් - කැප්ටන් මාර්වෙල් - ස්පයිඩර් වුමන් - මැනිෆෙස්ට්
 ෆැල්කන් - ශැන්ග් චී - සන්ස්පොට් - කැනොන්බෝල්
 ස්මැෂර් - කැප්ටන් යුනිවර්ස් - හයිපිරියන්



"ZEN AND THE ART OF COSMOLOGY"

WRITER: **JONATHAN HICKMAN**

ARTIST: **ADAM KUBERT**

COLOR ARTIST: **FRANK MARTIN**

LETTERER: **VC's CORY PETIT**

COVER ART: **DUSTIN WEAVER and JUSTIN PONSOR**

VARIANT COVER ART: **DANIEL ACUÑA**

ASSISTANT EDITOR: **JAKE THOMAS**

EDITORS: **TOM BREVOORT with LAUREN SANKOVITCH**

EDITOR IN CHIEF: **AXEL ALONSO**

CHIEF CREATIVE OFFICER: **JOE QUESADA**

PUBLISHER: **DAN BUCKLEY**

EXECUTIVE PRODUCER: **ALAN FINE**

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

විනාශ
වෙන්නේ නැති
දෙයක් නෑ...

සදාකල්ම පවතින
දෙයකුත් නෑ.

ගිනි ගනිමින්,
පවතින විශාල සූර්ය
ගිනි දැල් අපේ ජීවිතය
ලබා දුන්න ඉර වට
කරගත්තා.

ඊට
පස්සේ...

...ඒක අපි
හැමෝවම
ගිලගත්තා.

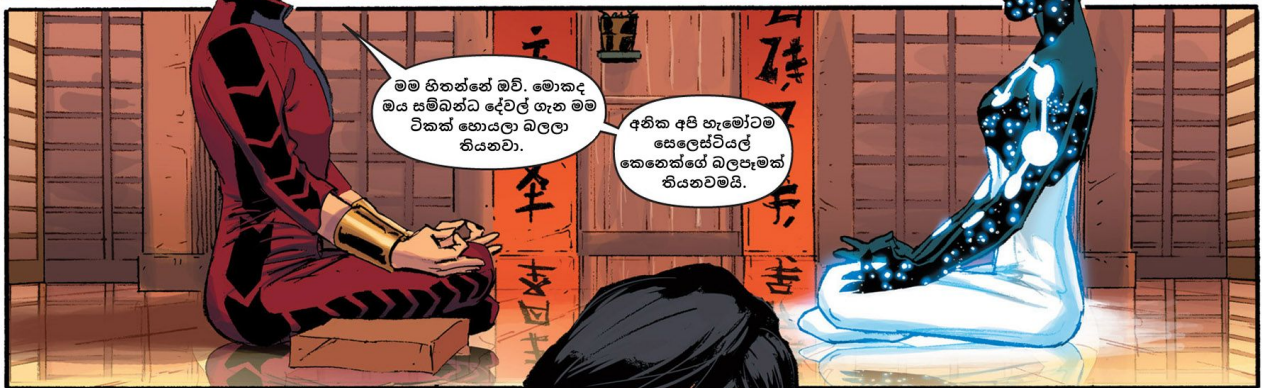


ඒක ඔයාලා දන්න
ඔයාලාගෙම කතාව. ඒ
වගේම ඒක මගේ
කතාවලින් එකක්



ඔය හැම කතාවකම
එකම විදිහටයි
වෙන්නේ. සහ ඒ හැම
එකක්ම මම නිර්මාණය
කරපු ඒවා.

තේරුණාද ?



මම හිතන්නේ ඔව්. මොකද
ඔය සම්බන්ධ දේවල් ගැන මම
විකක් හොයලා බලලා
නියනවා.

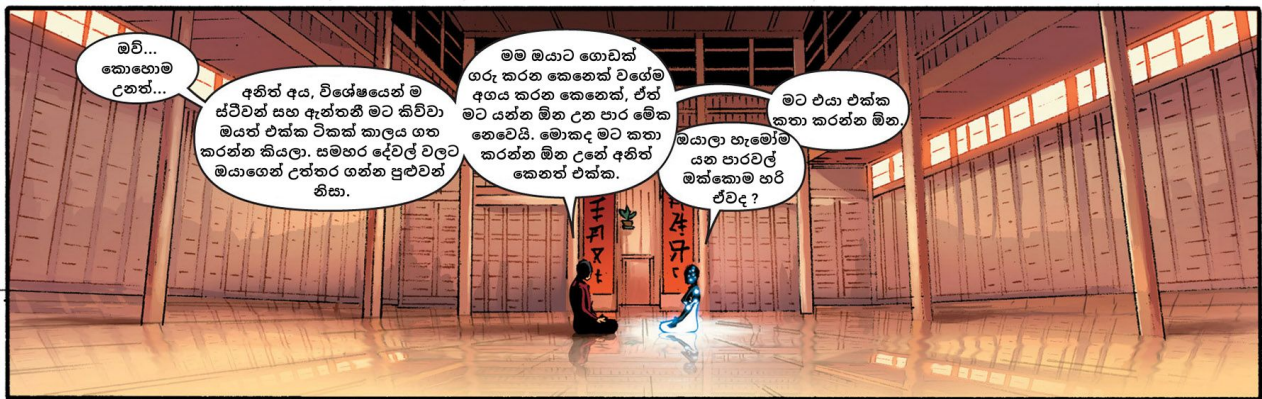
අනික අපි හැමෝටම
සෙලෙස්වියල්
කෙනෙක්ගේ බලපෑමක්
නියනවමයි.



අපි හැමෝම විශ්වය
බිහි උනාගෙන්
පස්සේ ඉපදුන අය.

ඒත් ඔයා, මුල
ඉඳන්ම හිටිය
කෙනෙක්.

මමයි ඒ
හැමදේකම
මව්.



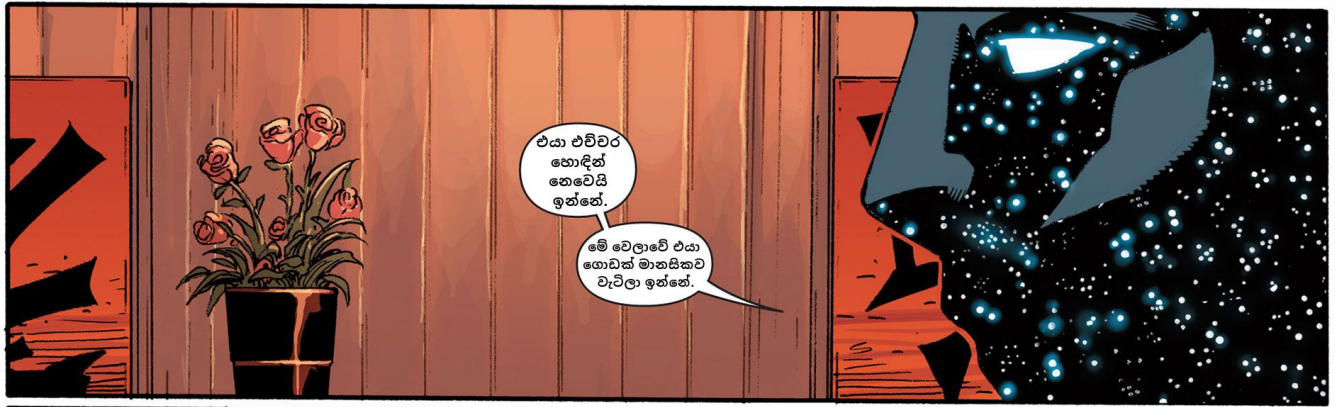
ඔව්...
කොහොම
උනත්...

අනිත් අය, විශේෂයෙන් ම
ස්ථාවන් සහ ඇත්තවී මට කිව්වා
ඔයත් එක්ක විකක් කාලය ගත
කරන්න කියලා. සමහර දේවල් වලට
ඔයාගෙන් උත්තර ගන්න පුළුවන්
නිසා.

මම ඔයාට ගොඩක්
ගරු කරන කෙනෙක් වගේම
අගය කරන කෙනෙක්, ඒත්
මට යන්න ඕන උන පාර මේක
නෙවෙයි. මොකද මට කතා
කරන්න ඕන උනේ අනිත්
කෙනත් එක්ක.

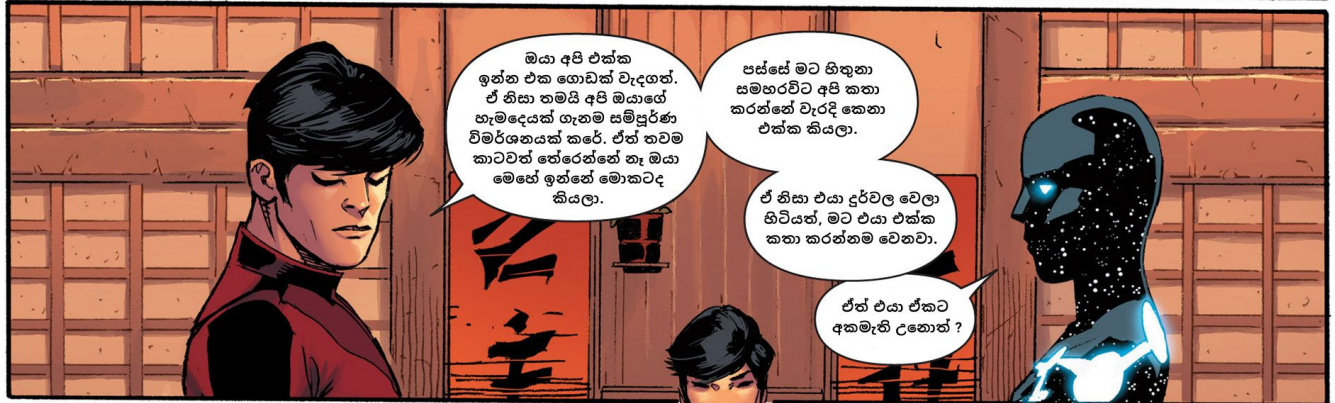
ඔයාලා හැමෝම
යන පාරවල්
ඔක්කොම හරි
ඒවද ?

මට එයා එක්ක
කතා කරන්න ඕන.



එය එවිටර
හොඳින්
නෙවෙයි
ඉන්නේ.

මේ වෙලාවේ එය
ගොඩක් මානසිකව
වැටිලා ඉන්නේ.



ඔයා අපි එක්ක
ඉන්න එක ගොඩක් වැදගත්.
ඒ නිසා තමයි අපි ඔයාගේ
හැමදෙයක් ගැනම සම්පූර්ණ
විමර්ශනයක් කරේ. ඒත් තවම
කාටවත් තේරෙන්නේ නෑ ඔයා
මෙතේ ඉන්නේ මොකටද
කියලා.

පස්සේ මට හිතුනා
සමහරවිට අපි කතා
කරන්නේ වැරදි කෙනා
එක්ක කියලා.

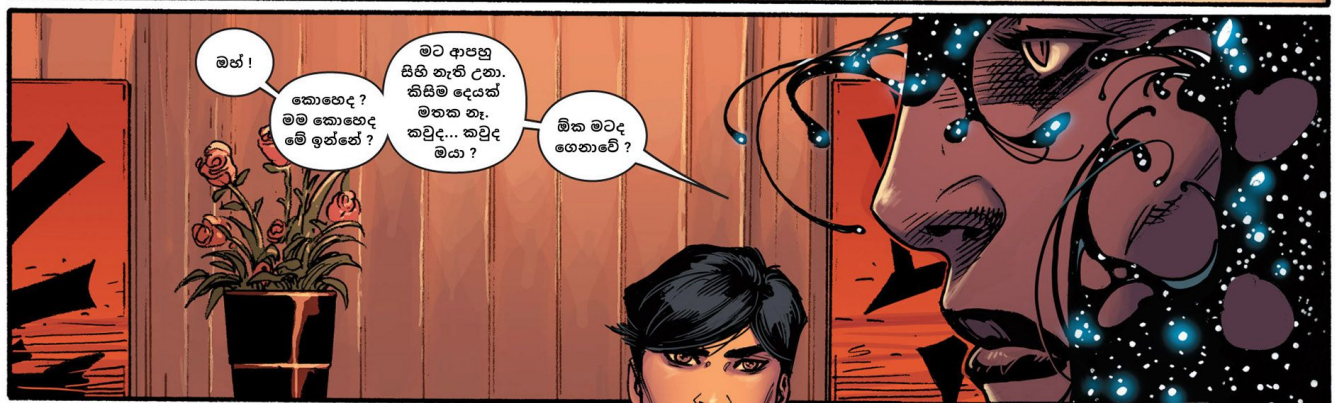
ඒ නිසා එයා දුර්වල වෙලා
හිටියත්, මට එයා එක්ක
කතා කරන්නම වෙනවා.

ඒත් එයා ඒකට
අකමැති උනොත් ?



එතකොට කියන්න
මම එයා කැමතිම
කෑමක් ගෙහල්ලා
කියලා.

ඒ නිසා දැන්ම
එළියට එන්න
කියන්න.



ඔන් !

කොහෙද ?
මම කොහෙද
මේ ඉන්නේ ?

මට ආපසු
යිහි නැති උනා.
නිසිම දෙයක්
මතක නෑ.
කවුද... කවුද
ඔයා ?

ඕක මටද
ගෙනාවේ ?



ඔව්. මේක
ඔයාටමයි
අරන් ආවේ.

මම ශැන්ග් වී.
මේක ඔයාට නිසි බයක්
නැඟුව, සන්සුන් වෙලා ඉන්න
පුළුවන් තැනක් වගේම ආරක්ෂිත
තැනක්. අද මම ඔයාට උදව්
කරන්න ලැස්ති වෙලා ඉන්නේ,
ඔයා කවුද කියන එක ගැන
හොයාගන්න.



හොඳයි... ඒත් මට කිසිදෙයක් මතක නැතේ. මුතුන්ම මතක නැ.

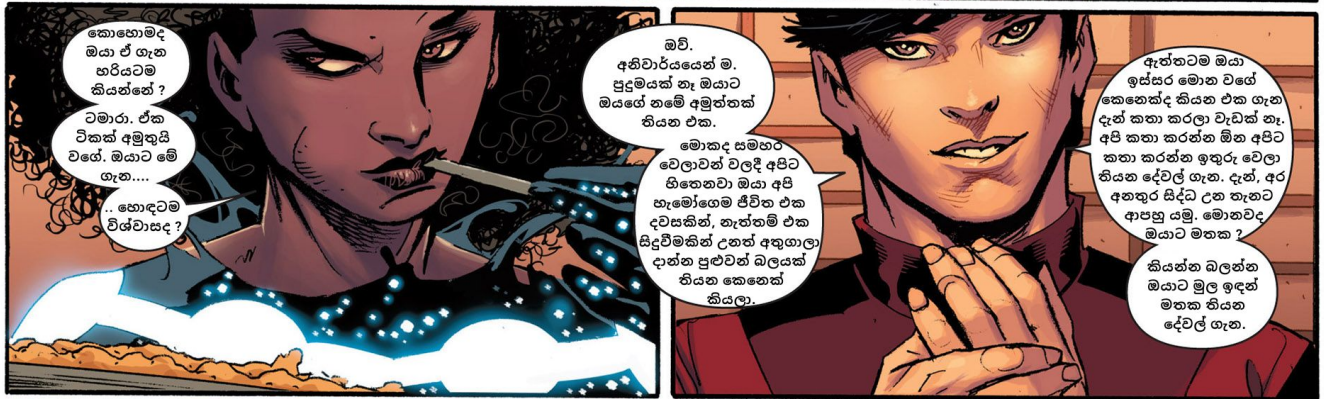
අඩු තරමේ මගේ තම මොකක්ද කියලවත් මතකයක් නැ.

මේකේ සුවඳ නම් මරු හැබැයි.



අපි ඔයා කවුද කියලා දන්නවා, ටමාරා වේවෝක්ස්.

ආ මෙන්න ! ඔයාට මේකත් ඔක්ක වෙයි.



කොහොමද ඔයා ඒ ගැන හරියටම කියන්නේ ?

ටමාරා. ඒක ටිකක් අමුතුයි වගේ. ඔයාට මේ ගැන....

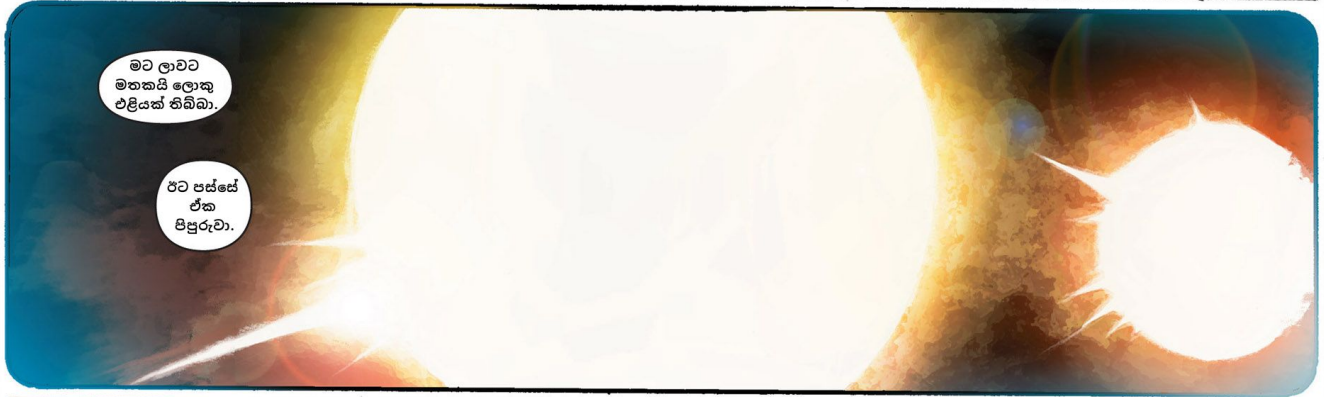
හොඳටම විස්වාසද ?

බ්ලි, අනිවාර්යයෙන් ම. පුදුමයක් නැ ඔයාට ඔයගේ තමේ අමුත්තක් නියත එක.

මොකද සමහර වෙලාවන් වලදී අපිට හිතෙනවා ඔයා අපි හැමෝගෙම ජීවිත එක දවසකින්, නැත්නම් එක සිදුවීමකින් උනත් අතුගාලා ආන්න පුළුවන් බලයක් නියත කෙනෙක් කියලා.

ඇත්තටම ඔයා ඉස්සර මොන වයේ කෙනෙක්ද කියන එක ගැන දැන් කතා කරලා වැඩක් නැ. අපි කතා කරන්න ඕන අපිට කතා කරන්න ඉතුරු වෙලා තියන දේවල් ගැන. දැන්, අර අනතුර සිද්ධ උන තැනට ආපසු යමු. මොනවද ඔයාට මතක ?

කියන්න බලන්න ඔයාට මුල ඉඳන් මතක තියන දේවල් ගැන.



මට ලාවට මතකයි ලොකු එළියක් තිබ්බා.

එට පස්සේ ඒක පිපුරුවා.



හරියට බෝම්බයක් වගේ.

ඒකෙන් හැමදේම විනාශ උනා.



හේයි !



ඔයා මොනවා කරනවා කියලද්ද හිතාගෙන ඉන්නේ ?



ඔයාලා තාම දන්නේ නැද්ද ?

අපි මෙහේ ඉන්නේ ලෝකේ බේරගන්න.

නියමයි. ලෝකේ ඉන්න මොඩම සුපිරි වීරයාගෙන් තවත් එක සුපිරි මොට්ට කතාවක්.

ඔයාලා මේ සෙල්ලමට අළුත්. ඒ නිසා ඔයාලාට මේ දේවල් ගැන වැඩිය තේරෙන්නේ නැ.

ඒක නෙවෙයි. ඇයි ඔයාලා....



ඔය කෑම වල තම ගහලා තියෙන්නේ සෑම කියලා.

ස්පයිඩර් මැන් කියලා නෙවෙයි.

ඒක සෑම !



ඔය පොඩි පොඩි දේවල් ගැන මම වැඩිය හිතන්නේ නැ.



ඔව්... හරි හරි. වෙනත් ඇති. මේකයි වැඩේ. මම හැමදේම සර්ට සම්පූර්ණව ලැස්ති කරලා තියෙන්නේ.

මුලින්ම මේකට විශේෂඥයෙක් ගන්න උනා. පස්සේ ආහාර ගැන විශේෂඥයෙක් ව ගත්තා. දැන් වෙනතම වෙල් කෙනෙක් ඉන්නවා. එයා සතියකට එක පාරක් ඇවිල්ලා සෑම් ට සතියට හරියන්න කෑම හඳලා යනවා. ඒක කාල සටහනකටයි වෙන්නේ.

සෑම් ට වෙනතම ආහාර රටාවක් ඕන.



ඒ කියන්නේ මට මේ සතියේ බඩගින්නේ ඉන්න වෙනවා. අනික මම කැමති නෑ එහෙම ඉන්න.

ඔයාට තේරෙනවද මම කියන එක.

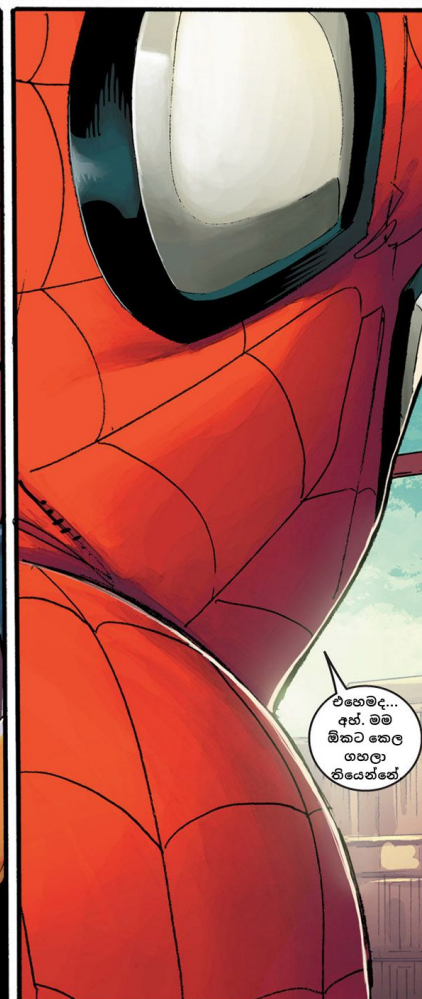


මෙන්න. කොහොමත් හෙනම අප්පිරියයි ඒක.

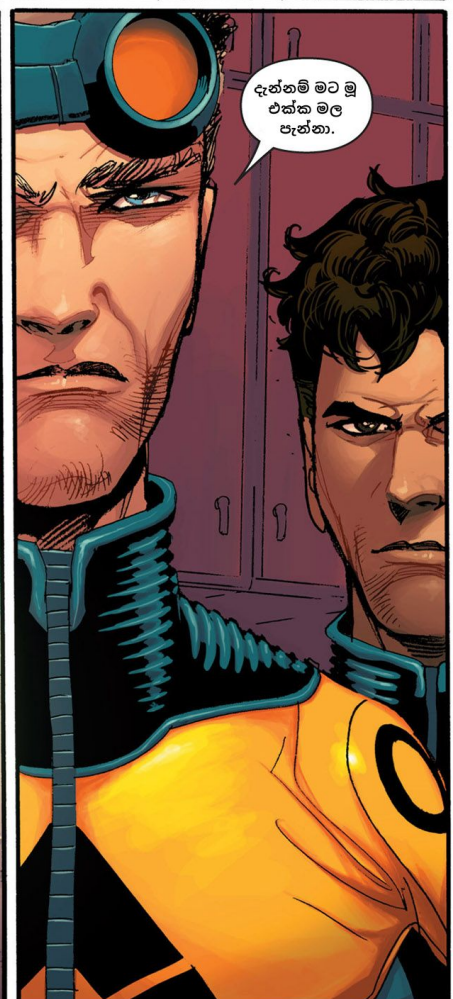


හැමෝම ඔයාගේ අලුත් ඇඳුමට ලොකු කැමැත්තක් නෑ වගේ, ස්පයිඩ්.

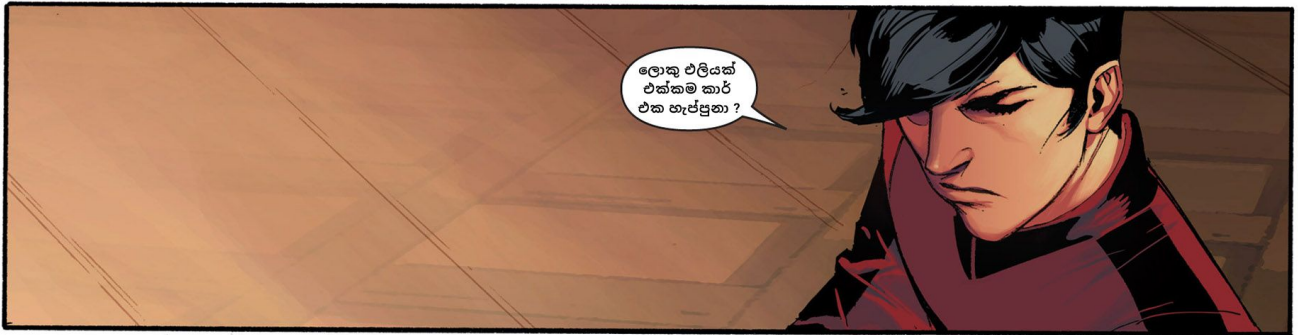
අනික එයා සාමකාමී කෙනෙක් වෙලුන් දරුණු කෙනෙක් කියලා පමවාපාන්න උත්සහ කරනවා.



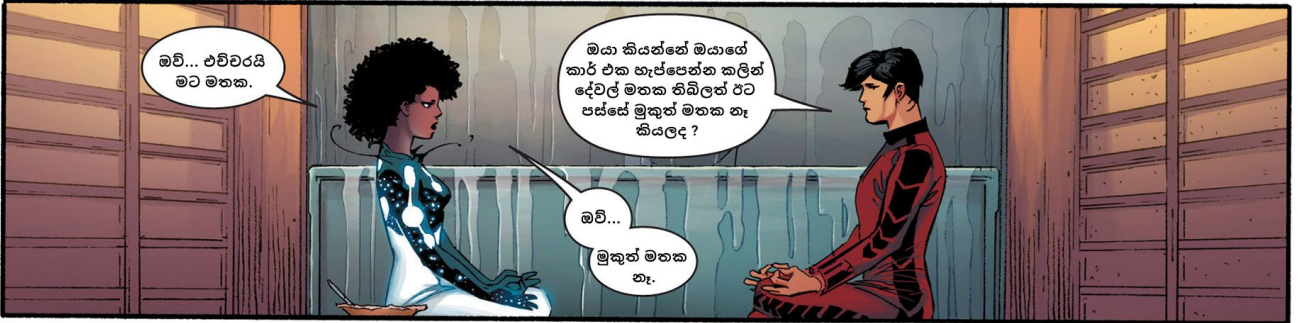
එහෙමද... අන්. මම ඕකට කෙල ගහලා තියෙන්නේ.



දැන්නම් මට මු එක්ක මල පැන්නා.



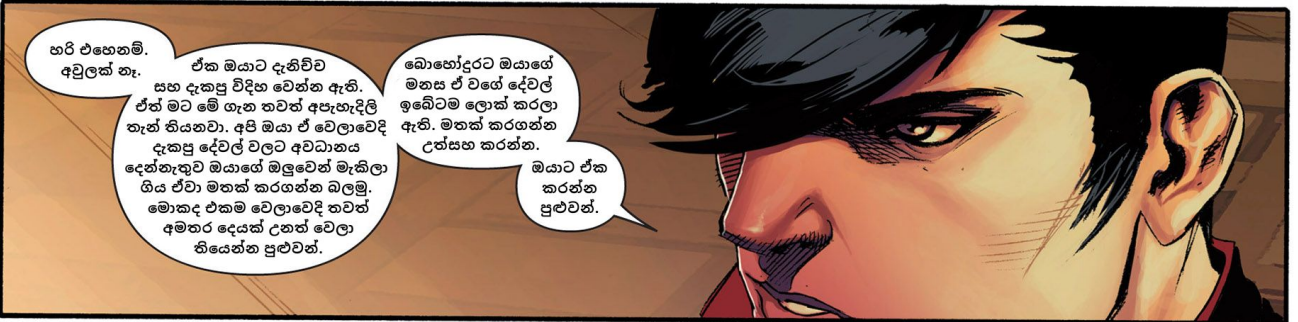
ලොකු එලියක්
එක්කම කාර්
එක හැප්පුනා ?



ඔව්... එව්වරයි
මට මතක.

ඔයා කියන්නේ ඔයාගේ
කාර් එක හැප්පෙන්න කලින්
දේවල් මතක තිබ්ලත් ඊට
පස්සේ මුතුන් මතක නෑ
කියලද ?

ඔව්...
මුතුන් මතක
නෑ.



හරි එහෙනම්.
අවුලක් නෑ.

ඒක ඔයාට දැනිවිට
සහ දැකපු විදිහ වෙන්න ඇති.
ඒත් මට මේ ගැන තවත් අපැහැදිලි
තැන් තියනවා. අපි ඔයා ඒ වෙලාවේදී
දැකපු දේවල් වලට අවධානය
දෙන්නැතුව ඔයාගේ ඔලුවෙන් මැකිලා
ගිය ඒවා මතක් කරගන්න බලමු.
මොකද එකම වෙලාවේදී තවත්
අමතර දෙයක් උනත් වෙලා
තියෙන්න පුළුවන්.

බොහෝදුරට ඔයාගේ
මතස ඒ වගේ දේවල්
ඉබේටම ලොක් කරලා
ඇති. මතක් කරගන්න
උත්සහ කරන්න.

ඔයාට ඒක
කරන්න
පුළුවන්.



ඔව්. මමත්
හිතනවා.

එහෙනම් ඔයාගේ
ඇස් වහගන්න. දැන්
ඔයාගේ මතස ඇතුළේ
දෙන්නම ඉන්නවා.
හිතන්න. හරියට ඔයා
වතුරේ පා වෙනවා වගේ
කියලා මවාගන්න.

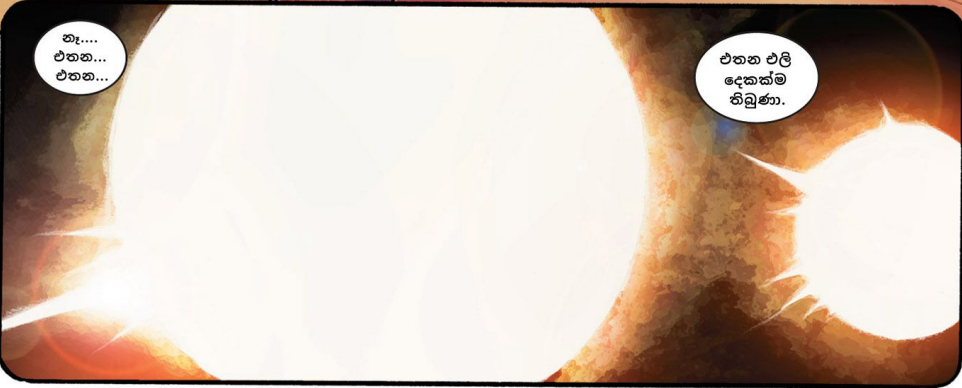
හිතන්න. ඔයා දැන්
මෙතන ඉන්නවා.
ටිකකින් තව තැනක
ඉන්නවා....



සාමකාමීව,
ශාන්තව,
ආරක්ෂිතව.

දැන් ඔයාගේ මතසින්
ඇස් ඇරලා බලන්න.
ඔයාට ඒ සිදුවීම වෙන්න
කලින් උන දේවල් ආපසු
මතක් කරගන්න.
හැමදේම එළියට දාන්න
බලන්න.

ඔයා කියපු
ආලෝකය ගැන
අවධානය
දෙන්න.



නෑ....
එතන...
එතන...

එතන එලි
දෙකත්ම
තිබුණා.



හොඳයි.... දැන් ඔයා ඔය අවධානය දීලා තියන තැනින් නවතන්න. ඔය දකින දේවල් නවත්තලා ඔයාට ඒ වෙලාවේදී මොකක් හරි අමුතු දේවල් දැනුනද කියන එකට, එහෙමත් නැත්නම් අමුතු දේවල් මොනාහරි ඇහුනද කියන එකට අවධානය දෙන්න.

ඔයාට ඒක කරන්න පුළුවන්ද ?

ඔව්... මට විතක් මතකයි. මම මොකක් හරි හයිසෙන් තද කරගෙන අල්ලගෙන හිටියේ.

තව මට ඇහුණා...

...මට ඇහුණා කාර් එකේ ටයර් ලිස්සන සද්දේ.



ඔයා ඒ වෙද්දී කාර් එක ඇතුලෙද හිටියේ, ටමාරා,

ඔව්... දෙයියනේ !

අපෝයි ! අපි හැප්පෙන්නයි යන්නේ.

නෑ... සන්සුන් වෙන්න. හැමදේම හොඳින්. මේක නිකන් මතකයක් විතරයි.

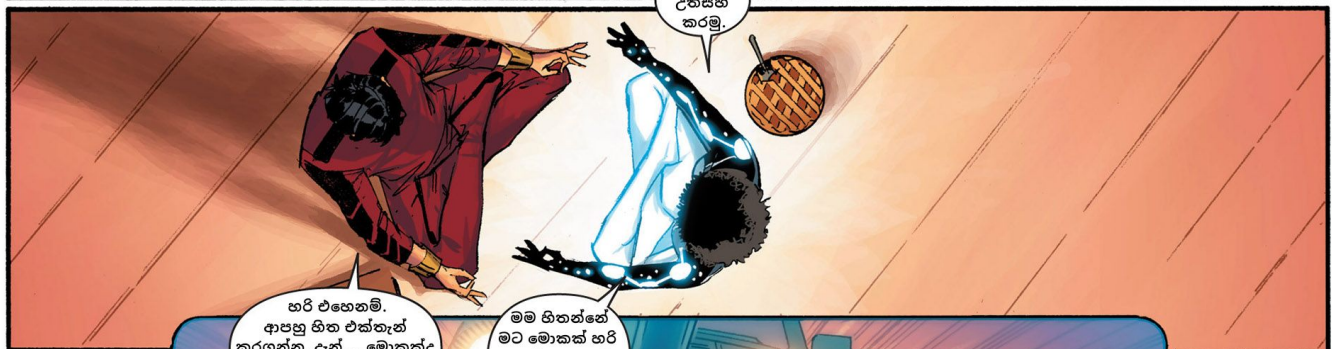


හරි, ඔයාම තීරණය කරන්න. ඕන නම් අපිට පුළුවන් මෙතනින් මේ වැඩේ නතර කරන්න. ඒත් ඔයාට ඊළඟ පියවරට යන්න ඕන නැත්නම් විතරයි.

ඊළඟට උනේ මොකක්ද කියලා බලන්න කැමතිද ?

ඒක ඔයාගේ කැමැත්ත, ටමාරා.

ඔව්. අපි උත්සහ කරමු.



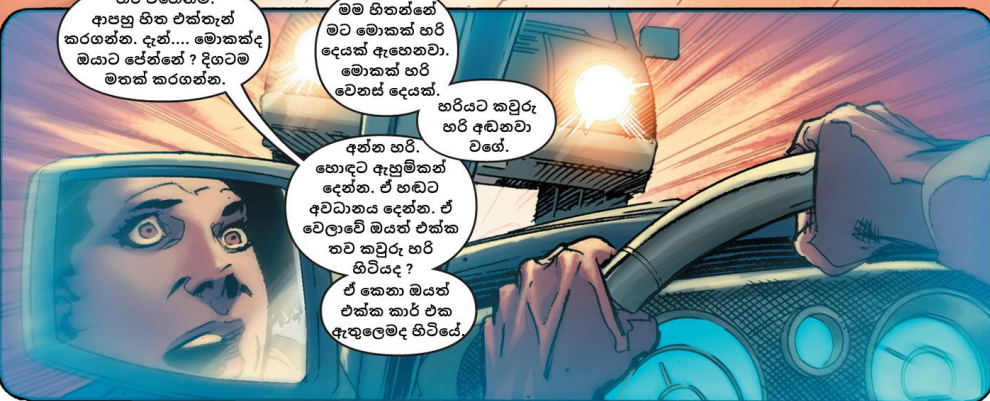
හරි එහෙනම්. ආපහු හිත එක්තැන් කරගන්න. දැන්.... මොකක්ද ඔයාට පේන්නේ ? දිගටම මතක් කරගන්න.

මම හිතන්නේ මට මොකක් හරි දෙයක් ඇහෙනවා. මොකක් හරි වෙනස් දෙයක්.

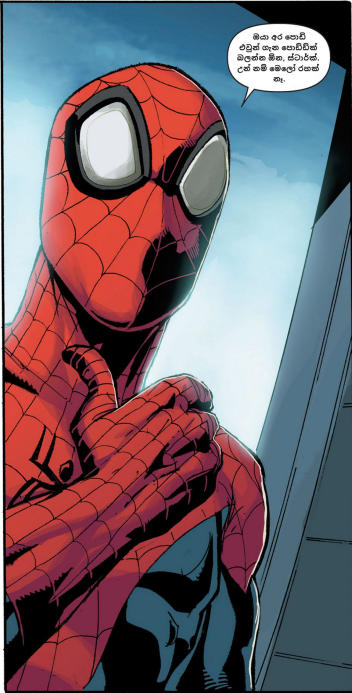
හරියට කවුරු හරි අඬනවා වගේ.

අන්න හරි. හොඳට ඇහුම්කන් දෙන්න. ඒ හඬට අවධානය දෙන්න. ඒ වෙලාවේ ඔයත් එක්ක තව කවුරු හරි හිටියද ?

ඒ කෙනා ඔයත් එක්ක කාර් එක ඇතුලෙමද හිටියේ.







මහා අර්ථ හොඳි
එවුන් ගැන හොඳිවිත්
බලන්න මින, අවුරුද්ද,
උන් හම් මොනද රහස්
කු.



මොන හොඳි
එවුන් ද ?
අර් විලසාද
විකානු කෙටිවි
මේවා පිස්සෝ.
මට
පැහැදිලි
ක.



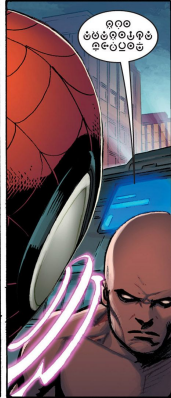
අර් කෙටිමින
කොල්ලුයි, මිනි
දැල්ලයි.
මහා මහා මිනිස්සෝ
මැලිකෝනෝවුරු කන
සත්ත්වයාට මැලි
මොනද දැ.
දැයි විකාලා මේ
පාර මොනද සමර්.
මම කුස්සියට බටුලා
කැප් ගන්න. මමත් මිටියේ, පත්තේ
විකාලාටම උන් මට සිතියන
ගන්න. ඒ අපේ උන් මට
සිතියනයි. ඉකුතු බටුලා මිනිසා කැප්
විකරන් ගන්නල.



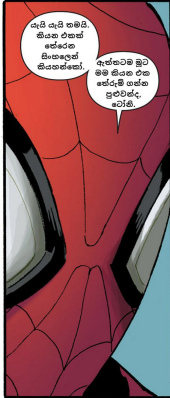
මහා සත්ත්ව
මිනිසෝ කැප්
විකරද ?
ඔව්. විකාලා
කැප් ගන්න.
අපේකටම... ඒක
හොඳි අත්වැරැද්දකින්
උන දෙයක්.
මම මිනිස්සෝ,
අත්කටම මම විකේ
කොනෝ වර් වගේ අන
දැවැන්තයෝ වික එක
කුණු කලා අනගන්ත මින
කැන.



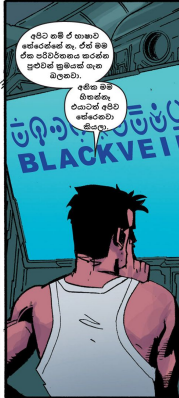
විකාලා
කැප් ගන්න
ගන්න ටිලා.



ඉරල
මම මිනිස්සෝ
මිනිස්සෝ



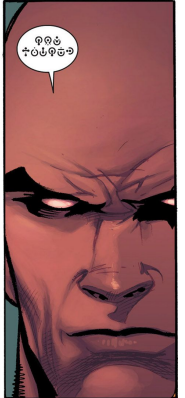
දැයි දැයි කමයි.
මිනිසා එකක්
කේසල
මිනිසාගේ
මිනිසාගේ
අත්කටම මිට
මම මිනිසා ටික
කේසල ගන්න
පුළුවන්ද.
කැන.



අවුට් කම් ඒ කානා
කේසලක් කැ, ඒත් මම
ඒක බටුලා විකාලා කැන
පුළුවන් කුමකෝ ගැන
බලන්න.
අම්ම මම
මිනිස්සෝ
විකාලාගේ අවුට්
කේසලයි
මිනිසා.



උම් හම්
මහා විස්සු
කුමකෝ.

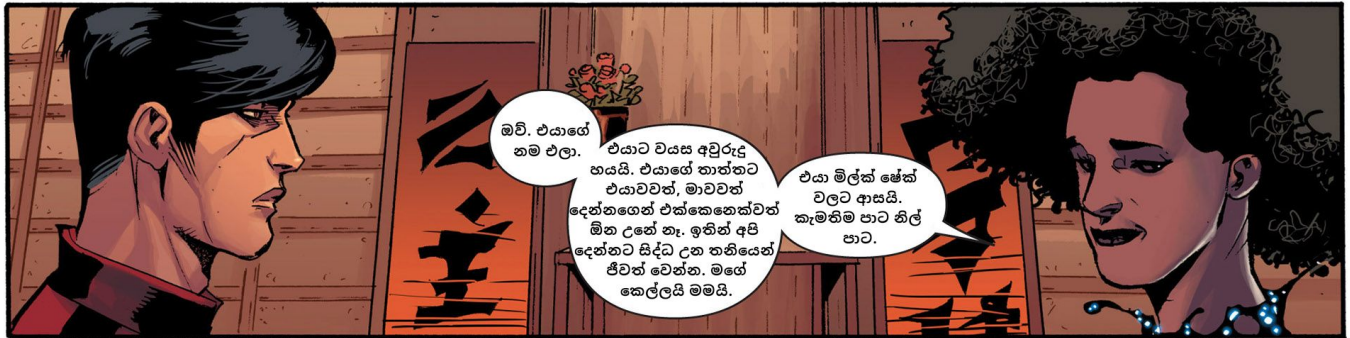


ඉරල
මම මිනිස්සෝ



ඔයාට පුළුවන්ද
ඔයාගේ ළමයා ගැන
විස්තර කියන්න ?

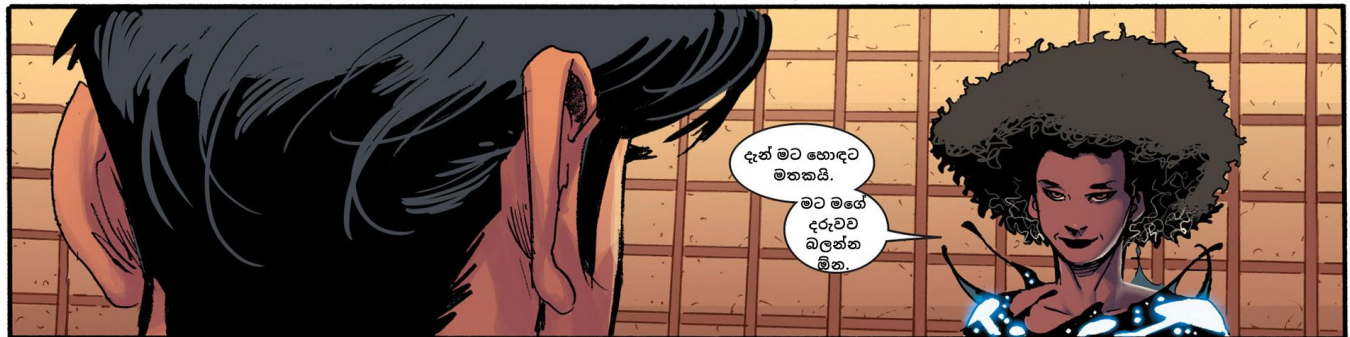
එයාගේ නම
මොකක්ද කියලා
මතකද ?



ඔව්. එයාගේ
නම එලා.

එයාට වයස අවුරුදු
හයයි. එයාගේ තාත්තට
එයාවටත්, මාවටත්
දෙන්නගෙන් එක්කෙනෙක්වත්
ඕන උනේ නෑ. ඉතින් අපි
දෙන්නට සිද්ධ උන තනියෙන්
ජීවත් වෙන්න. මගේ
කෙල්ලයි මමයි.

එයා මිලික් ෂේක්
වලට ආසයි.
කැමතිම පාව නිල්
පාව.



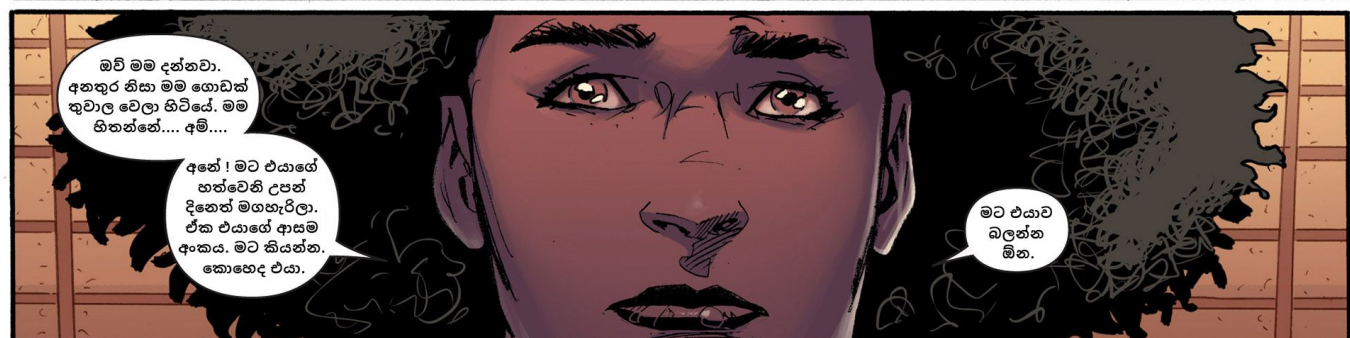
දැන් මට හොඳට
මතකයි.

මට මගේ
දරුවාව
බලන්න
මින.



ටමාරා, ඔයා දිගටම
ගිටියා වගේම සන්සුන්ව
ඉන්න උත්සහ කරන්න.
මොකද ඒ ගැන
කිව්වොත්.....

අසන්න. මම මේ
කියන ඒවා
හොඳට තේරුම්
ගන්න බලන්න.



ඔව් මම දන්නවා.
අනතුර කියා මම ගොඩක්
තුටාල වෙලා ගිටියේ. මම
ගිතන්නේ.... අම්....

අනේ ! මට එයාගේ
සත්වෙති උපන්
දිනෙන් මගහැරිලා.
ඒක එයාගේ ආසම
අංකය. මට කියන්න.
කොහොද එයා.

මට එයාව
බලන්න
මින.



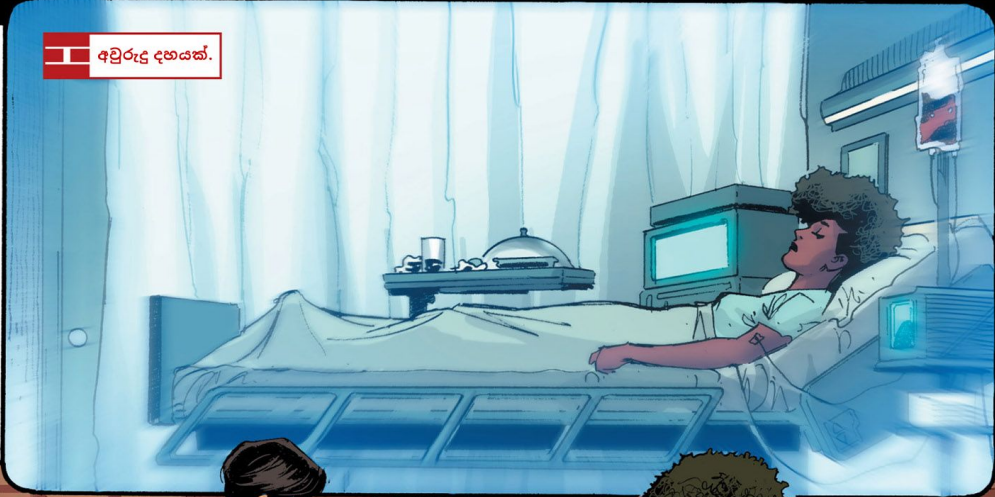
ඇත්තටම ඔයා
අනතුරෙන් පස්සේ ටික ටික
හොඳ වෙත ගමන් ගිටියේ.
ඔය කාලෙදී තමයි ඔයා
විශ්වය විදිහට හැඩ
ගැහුණේ.

ඇත්තම කිව්වොත්
අපිට අනතුර උන
වෙලාවේ කිසිම
ළමයෙක් ගැන
හෝඩුවාවක් තිබ්බේ
නෑ.

වාර්තා වලත්
එයා ගැන කිසිම
සඳහනක්.....
.... ටමාරා.



කොව්වර
කර්ද ?
මේක වෙලා
දැන් කොව්වර
කර්ද ?



අවුරුදු දහසක්.



අවුරුදු
දහසක්ම ඔයා
කෝමා එකක
තිටියේ.

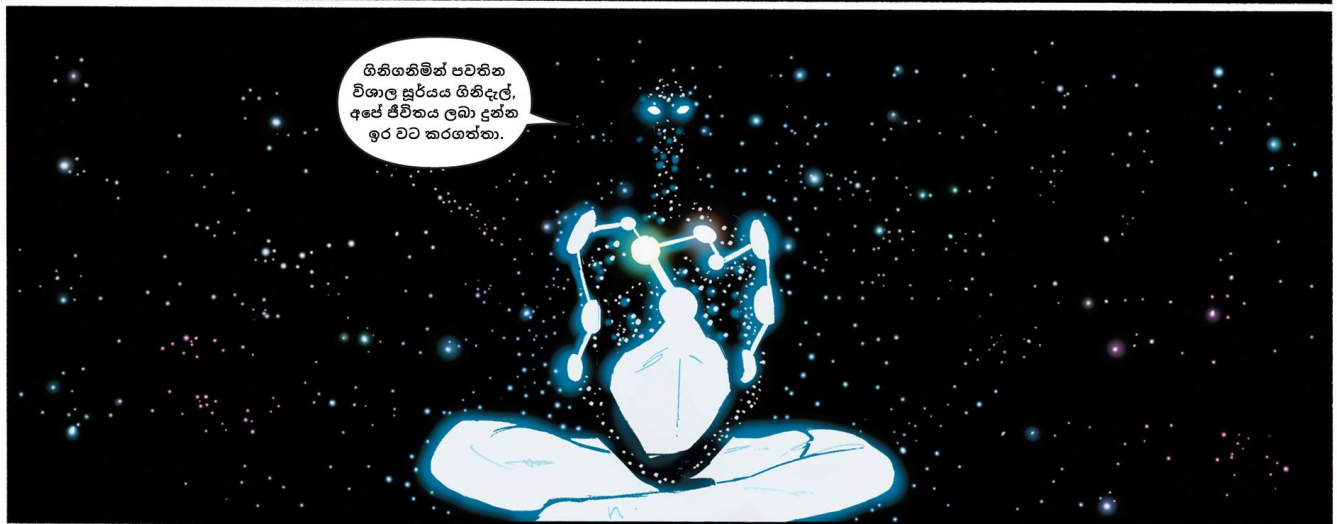
හි. හි. හි.
හි. හි. හි.
හි.

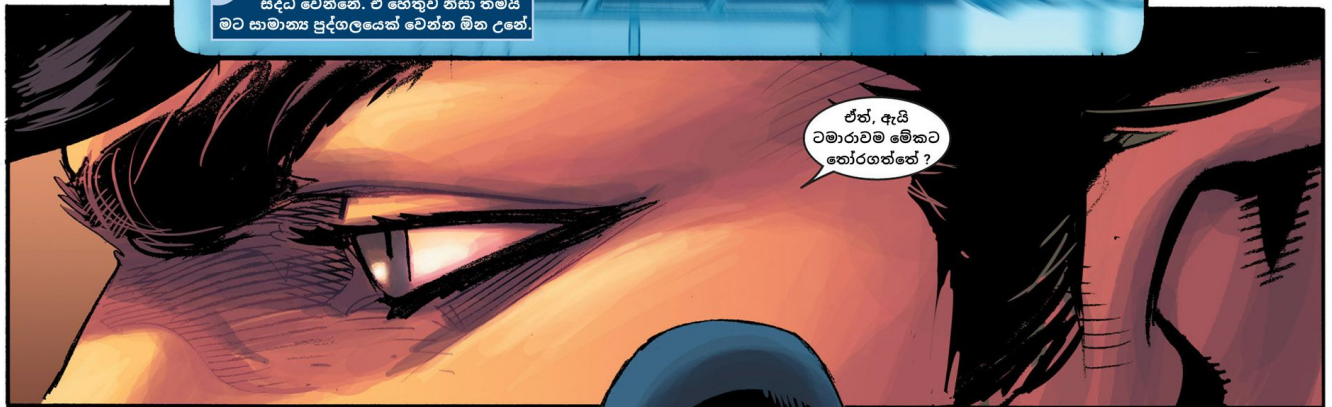
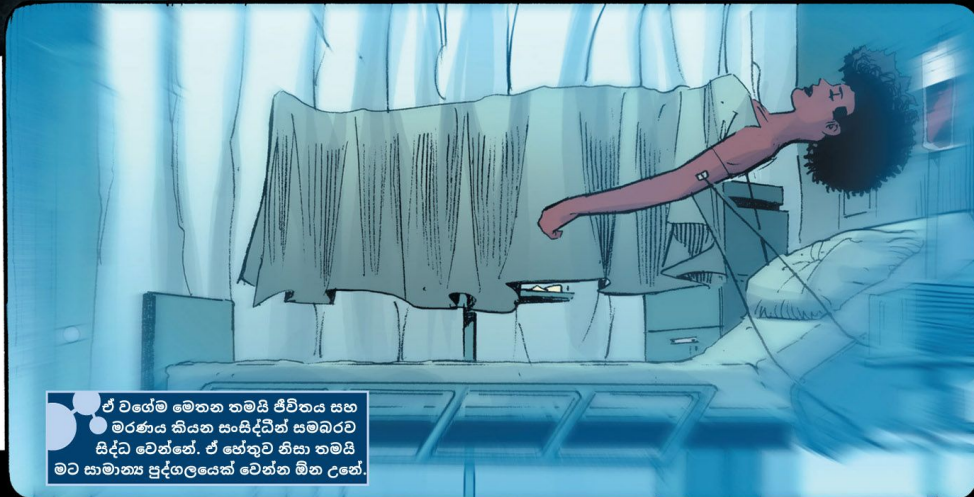
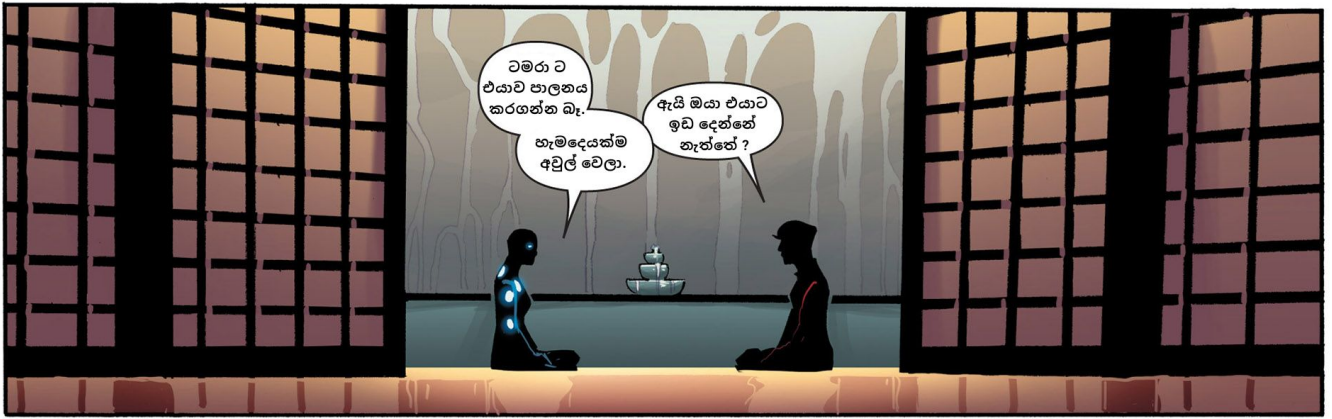


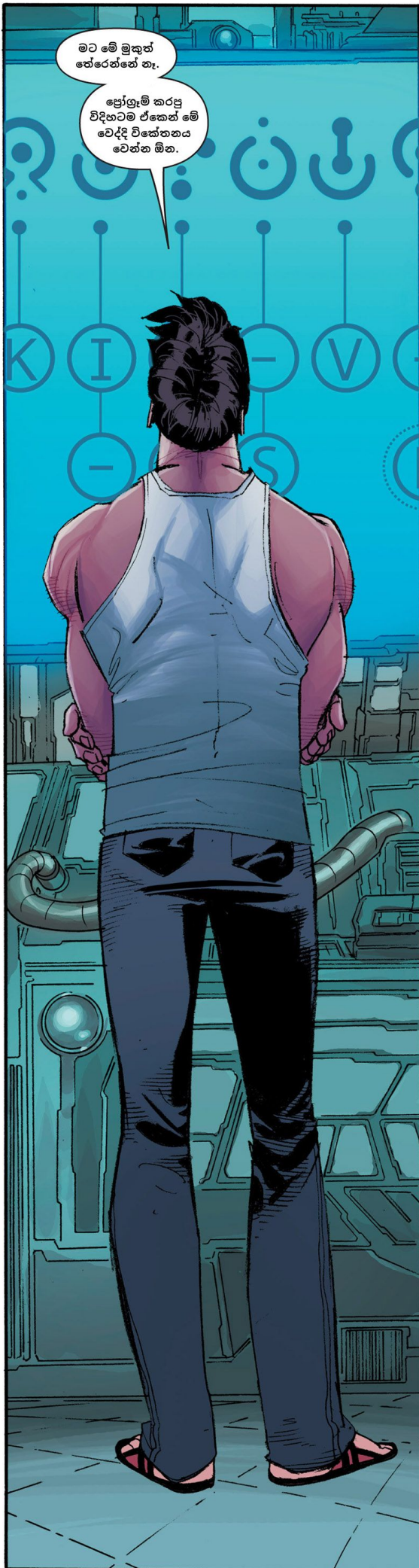
වමාරා ?
ඉන්න !



අදාදාදාදාදාදා!









අන්න හරි.
එව්වරයි.
ඔයාට මෙයා
කියන එක
තේරෙනවා. ඒ
කියන්නේ....
ඔයා දන්නවා
මෙයාගේ නම
මොකක්ද
කියලා.



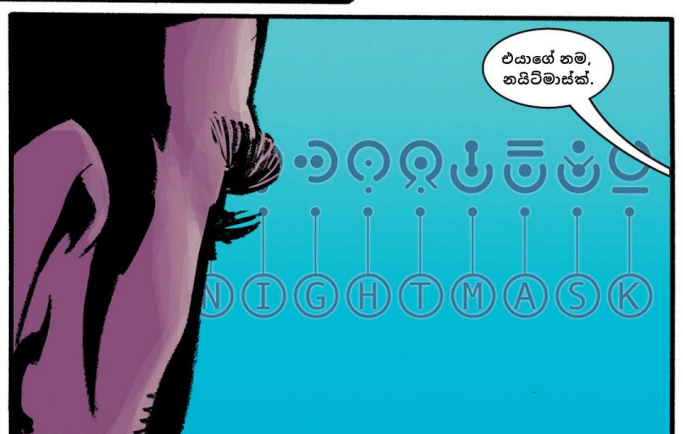
බ්ලැක්වේල්.
ඊරා-ඊරාප්ප්ප්
හරි.
බ්ලැක්වේල්.
ඊරා-ඊරාප්ප්ප්



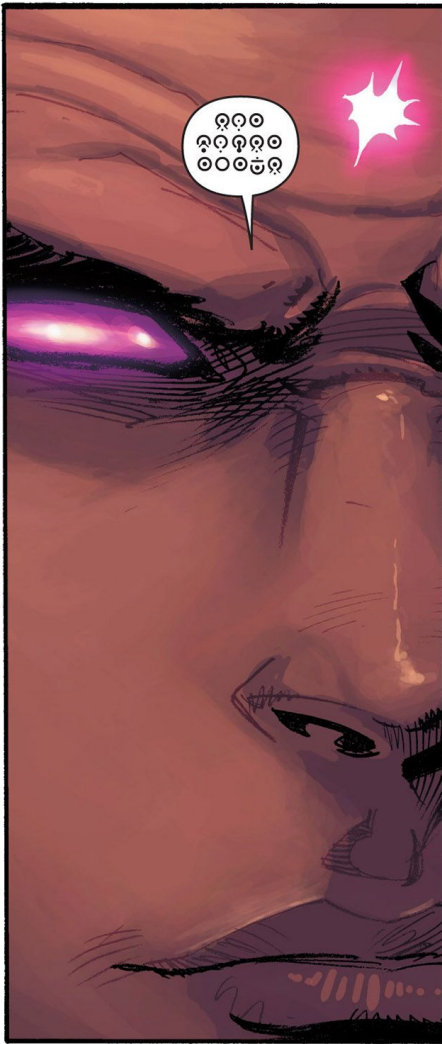
ඔව් ඇත්තකි
ස්ථාරික්. මම දන්නවා
එයාගේ නම ඒත්
පැහැදිලිවම ඔයාටයි
ඔයාගේ යන්ත්‍ර වලටයි
ඒක තේරුම් ගන්න බැරි
වෙලා වගේ.



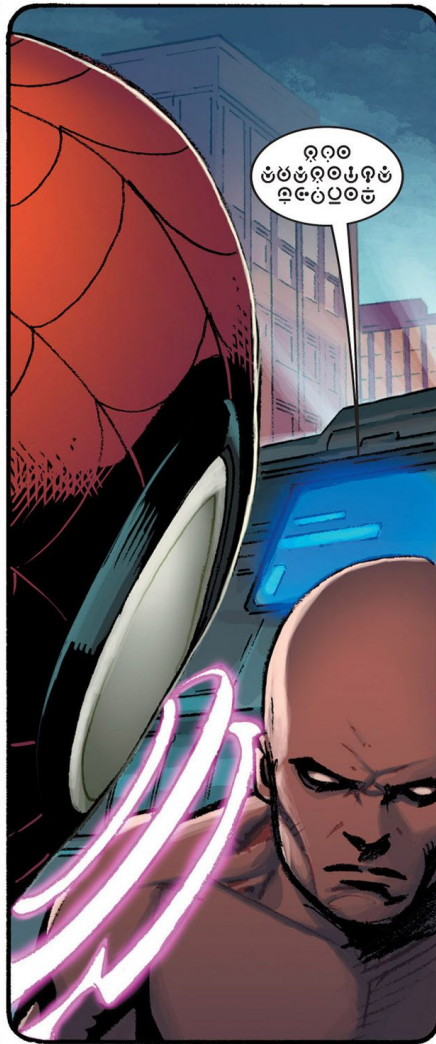
එයාගේ නම
බ්ලැක්වේල්
තෙවෙයි.



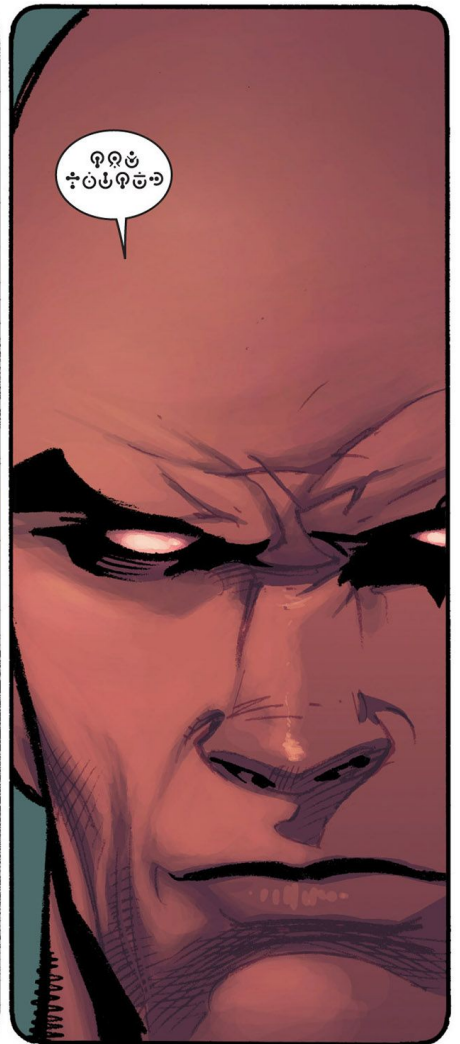
එයාගේ නම,
නයිට්මාස්ක්.



ඉරිදි
ඉරිදි
ඉරිදි
ඉරිදි



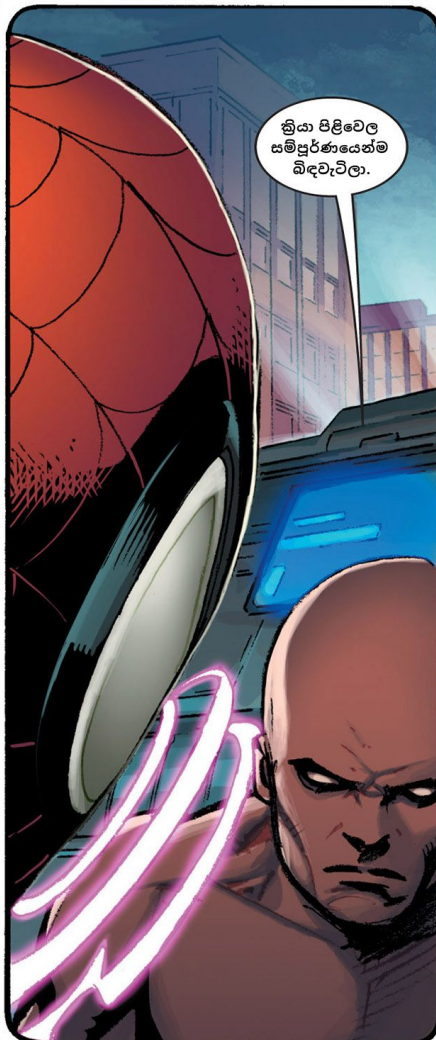
ඉරිදි
ඉරිදි
ඉරිදි
ඉරිදි



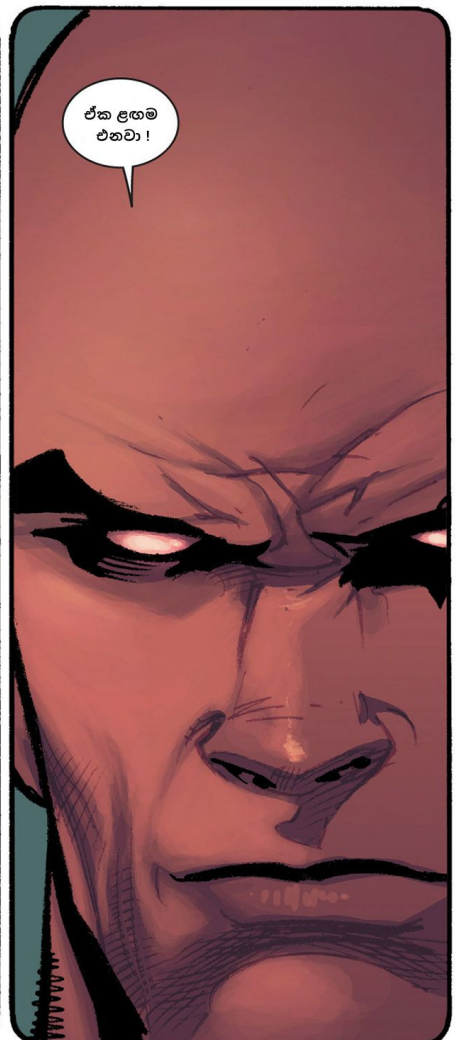
ඉරිදි
ඉරිදි



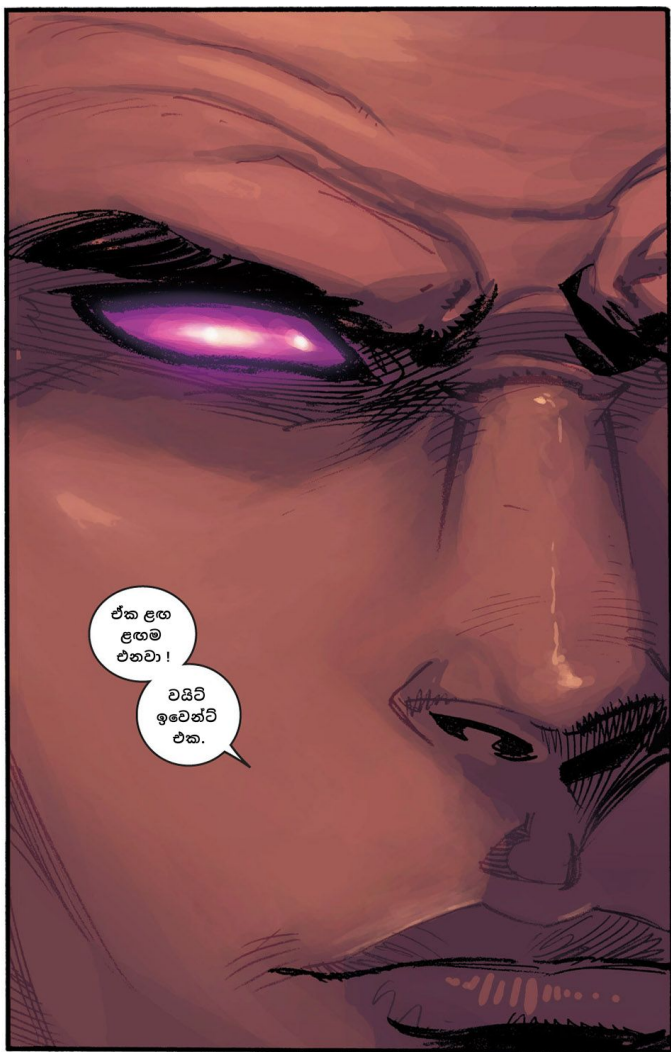
මෙන්න. මියාලම
එයා කියන ඒවා
අහගන්න.



කියා පිළිවෙල
සම්පූර්ණයෙන්ම
බිඳවැටිලා.

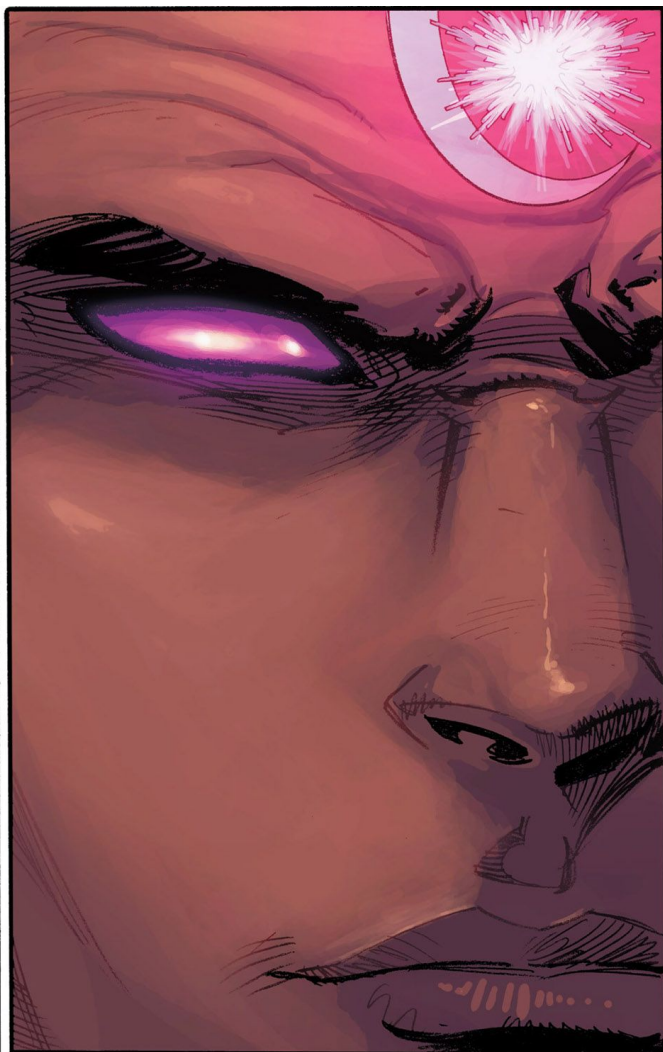


ඒක ලඟම
එනවා !



එක ළඟ
ළඟම
එනවා !

වයිට්
ඉවෙන්ට්
එක.



වයිට්
ඉවෙන්ට්
එක.

වයිට් ලූඩන්ට්
එක.



THE ASSEMBLY!

YOUR ONE-STOP NEWS SOURCE FOR ALL THINGS AVENGERS!

The Marvel Now! train just keeps on a-chuggin' this month, with the debut of the all-new **SECRET AVENGERS #1**! It's a brand-new team with a brand-new mission as creators Nick Spencer and Luke Ross guide Nick Fury and Phil Coulson in assembling a crew of operatives for global missions so secret, even the heroes themselves can't know about them! If you loved the Black Widow sequence in the AVENGERS film (and, let's face it, who didn't?) then this is the book for you!



Two other Now! titles debuting this month that might be of interest to Avengers aficionados: Valkyrie and Misty Knight form the nucleus of a female-focused super-team in **FEARLESS DEFENDERS #1** by Cullen Bunn and Will Sliney! And the gone-but-not-forgotten Brian Michael Bendis teams with Steve McNiven to reveal the origin of Star-Lord in **GUARDIANS OF THE GALAXY #0.1**! And both series come with the certified Avengers seal of approval!

You know what comic not enough of you are reading? **AVENGERS ASSEMBLE!** Want to know why you should? Here's a taste:

Dear Ms. DeConnick and Mr. Caselli,

I have just finished AVENGERS ASSEMBLE #9 and wanted to write to you immediately, partly because although I've never written to a comic before I wanted to contact you and show my appreciation, and partly to offer my hand in marriage to one or both of you, whatever you prefer.

AVENGERS ASSEMBLE #9 is the most perfect comic I've read since NEXTWAVE. I've been a huge fan of the Avengers for a while now, and Tony Stark in particular and his appearance in this was an absolute joy to read. Everyone was note-perfect, actually, and it's so rare, I think, to read a comic that's just so much fun and works the team dynamic so well. It's fantastic that Marvel isn't afraid to embrace the lighter side of super-heroics. I read it straight through three times, and then showed it to everyone else I met for the rest of the afternoon.

Thanks for such a great comic, and I can't wait to read issue #10!

*Olivia,
London, UK*

And to close us out for the month, let's do another installment of Avengers Cosplay! This is Avengers fan Jason Childers rocking an outstanding classic Hawkeye outfit!



Photo by Judy Stephens for Marvel.com

There's no denying it, Jason—purple is definitely your color!

NEXT ISSUE:



AVENGERS TITLES ON SALE

- AVENGERS #5** ■ THE ORIGIN OF SMASHER!
- AVENGERS #6** ■ REVEALED! THE SECRET OF CAPTAIN UNIVERSE!
- AVENGERS ARENA #4** ■ THE RUNAWAYS VS AVENGERS ACADEMY!
- AVENGERS ARENA #5** ■ MAYHEM AMONGST THE BRADDOCK ACADEMY!
- AVENGERS ASSEMBLE #12** ■ THE BLACK WIDOW'S LEDGER!
- DARK AVENGERS #187** ■ ESCAPE FROM KING THING'S TORTURE PIT!
- NEW AVENGERS #3** ■ THE RETURN OF THE ILLUMINATI!
- SECRET AVENGERS #1** ■ WE'D TELL YOU, BUT YOUR SECURITY CLEARANCE ISN'T HIGH ENOUGH!
- UNCANNY AVENGERS #5** ■ OLIVIER COIPEL! AND THREE NEW MEMBERS!
- YOUNG AVENGERS #2** ■ PARENTAL STRIFE! PLUS THE UNCANNY AVENGERS!
- A + X #5** ■ IRON MAN AND THE BEAST! IRON FIST AND DOOP!

ALSO ON SALE!

- MARVEL UNIVERSE AVENGERS: EARTH'S MIGHTIEST HEROES #11** ■